

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COPENAGHEN - 2270150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	29.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	262.800,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	291.800,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
MASSIMO SARTI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COPENAGHEN - 2270150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	29.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	114.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		114.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	5.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		5.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	43.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	40.000,00
III.10	Altre entrate	3.000,00
Totale Titolo III		86.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	41.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COPENAGHEN - 2270150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	2.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	14.300,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	57.300,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	262.800,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COPENAGHEN - 2270150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	24.500,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		24.500,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.300,00
II.02	Cancelleria	2.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	38.000,00
II.04	Pulizia locali	41.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	13.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	17.000,00
II.07	Affitto locali	600,00
II.08	Manutenzioni	41.000,00
II.09	Trasporti	1.800,00
II.10	Premi assicurativi diversi	8.500,00
II.11	Spese amministrative varie	1.500,00
II.12	Libri e Audiovisivi	0,00
II.13	Abbonamenti	500,00
II.14	Noleggi, leasing	3.800,00
II.15	Altre spese di funzionamento	2.500,00
Totale Titolo II		175.000,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	29.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	2.300,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COPENAGHEN - 2270150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	32.300,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		1.200,00
IV.02 Arredamento		700,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		800,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		2.700,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		41.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		2.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		0,00
VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		14.300,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
Totale Titolo VI		57.300,00

TOTALE GENERALE USCITE	291.800,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si riporta l'avanzo di cassa previsto al 31.12.2025 che verrà utilizzato per coprire parzialmente le normali spese di funzionamento nei primi tre mesi del 2026 in attesa dell'accreditamento della dotazione finanziaria MAECI per il 2026.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Trattasi della dotazione finanziaria ordinaria richiesta per il 2026.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Trattasi di sponsorizzazioni da parte di musei, gallerie d'arte, ditte italiane operanti in Danimarca, associazioni culturali che si vogliono coinvolgere nella realizzazione di eventi organizzati dall'IIC.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Trattasi delle quote sociali annuali di corone danesi 310 cadauna e di corone danesi 210 per studenti e pensionati. Si prevede una tenuta degli introiti rispetto all'anno precedente a fronte tuttavia di una tendenza alla decrescita che lentamente negli ultimi dieci anni si è andata consolidando.

III.02 Iscrizione ai corsi

Trattasi delle quote di iscrizione ai corsi di lingua e cultura italiana in gestione diretta dell'IIC. Si prevede di introitare la stessa somma dell'anno 2025.

III.09 Rimborsi IVA

Trattasi del rimborso dell'IVA da parte del Ministero degli Affari Esteri danese. Questi rimborsi nel corso del 2024 hanno subito dei forti ritardi ma nel corso del 2025 sono tornati ad essere accreditati con normale cadenza trimestrale e si prevede che anche per 2026 i versamenti siano effettuati senza nuovi ritardi.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Trattasi di anticipazione di fondi per far fronte alle spese di funzionamento nei primi mesi del 2026 in attesa della ricezione della dotazione finanziaria per l'esercizio 2026.

V.03 Ritenute d'acconto

Trattasi delle ritenute IRPEF operate sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri con domicilio fiscale in Italia.

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

Trattasi dei contributi ministeriali concessi alle case editrici danesi per la traduzione di libri italiani in lingua danese, che transitano sul conto di gestione dell'Istituto prima di essere versati alle case editrici destinatarie dei contributi stessi.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Trattasi dei compensi agli insegnati che tengono corsi di lingua e cultura italiana in gestione diretta dell'Istituto di Cultura. Dopo avere sentito il legale di fiducia dell'Istituto di Cultura si è constatato che sia per la legislazione locale sia per la legislazione italiana i contratti sono conformi alle normative in vigore. Nei contratti stipulati a seguito di autorizzazione del Capo Missione, i docenti, garantiscono che l'esecuzione tecnica del lavoro venga effettuata in forma autonoma, anche se con modalità concordate con l'Istituto Italiano di Cultura. Nel contratto inoltre viene specificato che il servizio prestato, non comporta in alcun modo l'assunzione nei ruoli dell'Amministrazione degli Affari Esteri. Inoltre, poichè le ore di lavoro stabilite da questi contratti non superano le 8 ore settimanali, resta esclusa la creazione di un rapporto di lavoro o di impiego a qualsiasi titolo e comunque denominato nei confronti dell'Istituto Italiano di Cultura secondo la legge danese "Ansættelsesbevislov" (Legge 240 del 17.03.2010). Si prevede un aumento nelle spese imputate a questo capitolo rispetto all'anno precedente in quanto si implementeranno anche i corsi di "Wine taste" di vini italiani.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Questa voce comprende le spese telefoniche, l'abbonamento alla fibra per la connessione internet e l'abbonamento ad uno smartphone per uso ufficio. Le spese relative a questo capitolo si prevedono leggermente aumentate a causa dell'aumento medio del costo della vita dovuto all'inflazione.

II.02 Cancelleria

Trattasi delle spese per l'acquisto della cancelleria utilizzata per l'espletamento dell'ordinaria attività d'ufficio dell'Istituto e comprende il rifornimento di toner per stampanti, penne, matite, evidenziatore, nastro adesivo, graffette ecc. Si prevede anche per questa voce un leggero aumento nelle spese a causa del generale aumento medio del costo della vita.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Trattasi delle spese per la fornitura di energia elettrica, di gas metano per uso cucina, della fornitura di acqua potabile e del riscaldamento a distanza per l'edificio demaniale. Si prevede un piccolo aumento della spesa rispetto all'anno precedente dovuta al generale aumento del costo della vita. Per quanto riguarda la fornitura del teleriscaldamento e di acqua potabile (e smaltimento delle acque reflue), esiste il monopolio da parte del Comune di Gentofte, per le forniture in parola e quindi non è possibile scegliere tra più fornitori per la stipula dei contratti. Per quanto riguarda invece la fornitura di energia elettrica e di gas metano per uso cucina si sono stipulati contratti con affidamento diretto a fornitori che garantiscono serietà e professionalità oltre a prezzi competitivi.

II.04 Pulizia locali

Trattasi di spese relative alla pulizia dei locali e all'acquisto di materiale per la pulizia degli stessi. La voce comprende inoltre le spese per il ritiro della nettezza urbana e le tasse comunali per il servizio annuale di derattizzazione e di pulizia delle due canne fumarie dei caminetti. Si prevede un leggero aumento della spesa rispetto all'anno 2025 dovuto all'aumento medio del costo della vita. Per la stesura dei contratti di servizi le procedure di scelta tra gli operatori economici saranno effettuate sulla base di indagini di mercato e richieste di preventivi, basandosi sulle offerte che diano maggiore garanzie di serietà e professionalità da parte degli operatori economici.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Questa voce comprende le spese relative all'abbonamento al servizio di Bibliowin per l'hosting e la gestione del programma di catalogazione dei beni di II categoria e per l'abbonamento ad una piattaforma digitale per l'invio delle newsletter al pubblico dell'Istituto. Si prevede un sostanziale aumento della spesa di questo capitolo in quanto per il 2026 si prevede di rinnovare il contratto di assistenza tecnica per la manutenzione ordinaria e straordinaria delle attrezzature informatiche in dotazione all'Istituto per l'intero anno a differenza del 2025 quando il contratto ha avuto una validità di solo 6 mesi.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Trattasi di spese per l'abbonamento al sistema di allarme anti-intrusione, delle spese per il controllo annuale obbligatorio delle attrezzature antincendio in dotazione all'IIC, dell'impianto di rilevazione dei fumi e del defibrillatore. La voce infine comprende le spese per l'incarico di RSPP e per la sorveglianza sanitaria del personale, nonché di corsi antincendio e primo soccorso da somministrare al personale in ottemperanza al D. Lgs. 81/2008. Si prevede un aumento delle spese di questo capitolo dovuta al generale aumento del costo della vita. Per quanto riguarda il sistema di allarme anti-intrusione, dell'impianto di rilevazione fumi, e del defibrillatore, il servizio di manutenzione viene effettuato dalle ditte che hanno installato i vari impianti, mentre per quanto riguarda il servizio di RSPP si stipulerà un contratto con un operatore economico che garantisca professionalità e prezzi competitivi.

II.07 Affitto locali

Trattasi dell'affitto di un locale presso una biblioteca comunale di Copenaghen dove si svolge un corso di lingua italiana a gestione diretta dell'IIC nelle ore serali, quando la Sede dell'Istituto è chiusa al pubblico.

II.08 Manutenzioni

L'edificio in cui è ubicato l'Istituto di Cultura (costruito nel 1918) richiede notevoli e costanti interventi di varia manutenzione. La voce comprende le spese per la manutenzione ordinaria del giardino, le spese per la spalatura della neve e lo spargimento di sale in caso di gelate, nella zona antistante l'ingresso principale dell'edificio durante il periodo invernale e la pulizia delle grondaie nel periodo autunnale per evitare il blocco dei pluviali con conseguenti dannose infiltrazioni di acqua piovana nel tetto dell'edificio demaniale. La voce comprende inoltre le spese per la manutenzione ordinaria annuale del server di gestione del riscaldamento centralizzato. Infine la voce comprende il tagliando di controllo obbligatorio per la revisione annuale dell'automezzo di servizio. Relativamente ai contratti di servizi stipulati dall'Istituto, le procedure di scelta tra gli operatori economici vengono di volta in volta effettuate sulla base di indagini di mercato e richiesta di preventivi da parte dell'Istituto.

II.09 Trasporti

Trattasi delle spese per la benzina per l'automezzo di servizio in dotazione all'Istituto. La voce non riportava nessuna uscita nel 2025 in quanto a seguito delle dimissioni del contrattista ausiliario con mansioni di autista, l'automezzo di servizio è stato utilizzato dall'Ambasciata d'Italia. Si prevede che nel corso dei primi mesi del 2026 un nuovo contrattista con mansioni di autista prenda servizio presso questo Istituto e che quindi l'Ambasciata riconsegna all'Istituto l'automezzo di sua proprietà.

II.10 Premi assicurativi diversi

Trattasi dell'assicurazione annuale obbligatoria per l'automezzo di servizio e dell'abbonamento al servizio di pronto soccorso stradale, nonché dell'assicurazione annuale per i beni mobili ed immobili e dell'assicurazione contro danni a terzi (responsabilità civile). Si prevede un leggero aumento delle spese dovuto a un fisiologico aumento del costo della vita in Danimarca.

II.11 Spese amministrative varie

Trattasi delle spese di gestione del conto bancario dell'IIC nonché delle spese di commissione bancaria per l'utilizzo della carta di credito in dotazione all'Istituto e per l'accesso al pagamento telematico delle fatture tramite Internet Banking. La voce comprende inoltre i versamenti alla Regione Lazio dell'imposta IRAP calcolata sui compensi dei conferenzieri e degli artisti, nonché le spese di transizione bancaria per i pagamenti con la carte di credito delle rette per i corsi di lingua italiana in gestione diretta dell'IIC. Si prevede una leggero aumento nelle spese di questa voce dovuta al fatto che nel corso del 2026 si dovranno affrontare spese bancarie aggiuntive per l'emissione di una nuova carta di credito e delle spese per la resettazione del programma di Internet Banking per i pagamenti a seguito rientro a Roma dell'attuale Direttore e del successivo insediamento di un nuovo Direttore/Reggente.

II.13 Abbonamenti

Trattasi del rinnovo dell'abbonamento al giornale in lingua inglese "Copenhagen Post".

II.14 Noleggi, leasing

Trattasi delle spese per il leasing e per l'assistenza tecnica di una macchina fotocopiatrice a colori. Si prevede un leggero aumento della spesa dovuta al generale aumento del costo della vita.

II.15 Altre spese di funzionamento

Trattasi di spese per l'acquisto di lampadine di vario voltaggio per le lampade e le plafoniere, di prolunghe, ciabatte, cavi ed altro materiale elettrico, nonché di tasselli, viti e fili per l'allestimento di mostre presso le gallerie espositive dell'IIC.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Trattasi delle spese destinate all'organizzazione delle manifestazioni culturali per il 2026. Vedere l'allegato elenco delle manifestazioni culturali previste per il 2026 e la relazione del Direttore dell'Istituto.

III.03 Pubblicità

Trattasi di spese relative all'acquisto di una pagina dedicata alle attività dell'Istituto su due numeri della rivista italiana trimestrale, "Il Ponte", nonché di annunci pubblicitari a pagamento su social media per reclamizzare gli eventi e i corsi di lingua e cultura italiana organizzati dall'Istituto.

III.05 Viaggi di servizio

Trattasi di viaggi di servizio in territorio danese, da parte del Direttore dell'Istituto e per partecipare all'annuale riunione in Italia, dei Direttori degli IIC.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Trattasi di eventuali spese per acquisto di attrezzature tramite la richiesta di preventivi a vari operatori economici. Si prevede un dimezzamento delle spese per questo capitolo dovuto all'acquisto di varie nuove attrezzature effettuate nel corso del 2024 e 2025 (lavatrice, lavastoviglie, impianto di microfoni e ricevitori, proiettore, SmartTV)

IV.02 Arredamento

Nel corso dell'anno potrebbe rendersi necessario l'acquisto di qualche arredo per l'edificio demaniale (sedie ergonomiche, nuove scaffalature).

IV.04 Apparecchiature informatiche

Potrebbe rendersi necessario l'acquisto di un computer portatile per l'insegnamento della lingua italiana o la sostituzione di alcune stampanti.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Trattasi della ricostruzione del Fondo Scorta per l'importo utilizzato nei primi mesi del 2026 per le spese di funzionamento, a seguito della ricezione della dotazione finanziaria per il 2026 erogata dal MAECI.

VI.03 Ritenute d'acconto

Trattasi delle ritenute IRPEF sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri con domicilio fiscale in Italia.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

Trattasi dei contributi ministeriali concessi alle case editrici danesi, per la traduzione di libri italiani in lingua danese, che transitano sul conto di gestione dell'Istituto prima di essere versati alle case editrici destinatarie dei contributi.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COPENAGHEN - 2270150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Premetto che cesserò dal servizio il 22 marzo 2026, circostanza che conferisce alla programmazione un carattere di continuità e di transizione, finalizzato a garantire la prosecuzione coerente delle linee strategiche di promozione culturale e linguistica dell'Italia in Danimarca.

Nel corso del 2025, l'Istituto ha proseguito con impegno la propria azione di rafforzamento della presenza e della visibilità della cultura italiana nel contesto danese, consolidando rapporti di collaborazione con istituzioni accademiche, culturali e festival locali.

Guardando al 2026, si ravvisa la necessità di potenziare ulteriormente le relazioni bilaterali fra Italia e Danimarca, sviluppando un dialogo sempre più approfondito tra le rispettive istituzioni culturali.

Sarà essenziale proseguire nella collaborazione sinergica con il "Sistema Italia" presente in Danimarca, in particolare con Ambasciata d'Italia, Camera di Commercio Italo-Danese, l'ICE, Comitati della Dante Alighieri, ARSID (Associazione dei Ricercatori e Scienziati Italiani in Danimarca) e gli altri soggetti pubblici e privati che operano per la diffusione dell'immagine e dei valori italiani. Tale cooperazione costituisce un elemento imprescindibile per accrescere l'efficacia e la coerenza della strategia di promozione culturale e integrata nel Paese.

La programmazione culturale per il 2026 sarà concepita tenendo conto di alcuni dei principali appuntamenti e festival danesi, nonché delle rassegne tematiche promosse dal MAECI. Sarà promossa una narrazione dell'Italia contemporanea, valorizzando la creatività, l'innovazione, la ricerca scientifica e i linguaggi artistici attuali, accanto alla tradizione culturale e umanistica.

Sul versante della didattica linguistica, si prevede un potenziamento dei corsi di lingua italiana ampliando l'offerta didattica in termini di fasce orarie, sedi decentrate e tipologie di corsi, includendo moduli su cultura, storia dell'arte, cinema e design italiani.

Va tuttavia evidenziato che le spese di funzionamento dell'Istituto risultano particolarmente onerose.

Le entrate, costituite dalla dotazione finanziaria annuale assegnata dal MAECI e dai proventi derivanti dai corsi di lingua e dai rimborsi IVA, consentono di destinare alle attività promozionali risorse appena superiori ai 30.000 euro. In tale contesto, risulta **INDISPENSABILE** poter contare su un consistente contributo dei fondi di **PROMOZIONE DELL'ITALIA (CULTURALE E INTEGRATA)**, senza il quale l'azione dell'Istituto rischierebbe di subire una significativa riduzione, non in linea con le aspettative e il prestigio che la Danimarca, Paese culturalmente dinamico e recettivo, nutre nei confronti dell'Italia

Obiettivi

Per l'anno 2026, l'attività dell'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen sarà orientata al conseguimento dei seguenti obiettivi strategici:

- Promuovere una narrazione dell'Italia contemporanea, valorizzando la creatività, l'innovazione, la ricerca scientifica e i linguaggi artistici attuali, accanto alla tradizione culturale e umanistica.
- Collaborare con le istituzioni accademiche, culturali, museali e scientifiche danesi e con le istituzioni Italiane, valorizzando la polifonia della civiltà italiana.
- Proseguire nella sinergia con l'Ambasciata d'Italia e con gli altri attori del Sistema Italia in Danimarca (Camera di Commercio Italo-Danese, ICE, Comitati della Società Dante Alighieri, ARSID), al fine di garantire coerenza e complementarità nelle azioni di promozione integrata del Paese.
- Assicurare la presenza dell'Istituto in alcuni dei principali appuntamenti della vita culturale danese, favorendo la

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COPENAGHEN - 2270150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

partecipazione italiana a festival, rassegne e manifestazioni di rilievo nazionale e internazionale.

- Perseguire l'ampliamento e la diversificazione dei pubblici dell'Istituto, in particolare i giovani, mediante iniziative mirate ed accessibili.
- Incrementare il numero degli iscritti ai corsi di lingua e cultura italiana, ampliando l'offerta didattica in termini di fasce orarie, sedi decentrate e tipologie di corsi, includendo moduli su cultura, storia dell'arte, cinema e design italiani.
- Consolidare il ruolo dell'Istituto come piattaforma di dialogo interculturale europeo, partecipando attivamente al cluster EUNIC di Copenaghen.
- Potenziare la comunicazione istituzionale e digitale dell'Istituto, migliorando la visibilità delle attività sui canali online e social media e sviluppando strumenti informativi per raggiungere un pubblico più ampio e diversificato.
- Sostenere la diffusione del libro e del cinema italiani in Danimarca, attraverso collaborazioni con editori, distributori e festival, con particolare attenzione alla traduzione di opere contemporanee.

Sede

L'edificio dell'IIC di Copenaghen – ubicato ad Hellerup, un elegante quartiere residenziale, nel quale si trovano Ambasciate, Gallerie e Musei – ha un'estensione totale di 2.836 mq ed è stato costruito dall'architetto danese Speyer nel 1918-1919 e classificato dal Consiglio Municipale locale tra i beni architettonici.

La villa è stata data in uso all'Italia dallo stato danese nel 1966 allo scopo di funzionare come Istituto di Cultura. Inizialmente era una villa per abitazione privata ad un solo piano, venne successivamente ristrutturata dall'architetto danese Martin Jensen.

Il cortile interno fu ricoperto da una tettoia piana, trasformando il vano in quello che è oggi un auditorio con ottima acustica, dove si tengono conferenze, concerti, proiezioni di film, congressi e rappresentazioni teatrali per un massimo di 120 persone sedute.

Sullo sfondo si aprono due sale espositive, dove si tengono le mostre dell'Istituto, che si affacciano su un arioso giardino di 1500 mq. talvolta usato per eventi e diventato dal 2019 un Giardino di sculture con l'intento di creare uno spazio espositivo di installazioni open-air permanenti (l'ultima delle quali acquisita il 6 ottobre u.s.) per promuovere l'arte contemporanea italiana in Danimarca.

Nel 1986 l'edificio fu ulteriormente restaurato e ampliato con un 1 piano dove sono state costruite la biblioteca con sala di lettura, il magazzino per i libri nel sottotetto, la foresteria e una scala a chiocciola con vetrata esterna che collega il primo piano con la biblioteca. L'arredamento, ispirato dall'architetto Gae Aulenti, è costituito prevalentemente da mobili e suppellettili di design italiano. L'edificio originale è un ottimo esempio di architettura privata danese d'inizio Novecento. A tale eleganza si unisce la funzionalità e armonia dell'insieme per una razionale distribuzione degli spazi. Nel complesso, a ragione anche del suo valore storico, la sede dell'IIC è considerabile fra le più prestigiose di omologhi istituti.

Si segnala inoltre che nel corso del 2025 il "Giardino di sculture" dell'Istituto - progetto artistico dinamico avviato nel 2019 con l'intento di creare uno spazio espositivo di installazioni open-air per promuovere l'arte contemporanea italiana - si è arricchito di un'ulteriore opera, "The core of time", donata dall'artista Stefano Cagol. L'installazione, consistente in una pietra dolomitica posizionata al centro una piramide composta in elementi d'alluminio, si è aggiunta ad "Astratti Furori" (2020) di Felici Levini, "Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora" (2022) di Alberto Garutti e Thorvaldsen's Weeds / Le Erbe di Thorvaldsen (2024) di Crystal Bennes.

La consistente spesa prevista in Bilancio per le Manutenzioni deriva dalla necessità continua di attenzione per gli interventi resi necessari dalle esigenze di decoro, funzionalità e sicurezza dell'immobile considerando che si tratta di un edificio di oltre cento anni sottoposto a vincolo architettonico.

Risorse Umane

L'organico dell'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen dalla data del 30 settembre u.s. si è ridotto a 4 unità, di cui 1 di ruolo e 3 impiegati a contratto, rispetto alle 5 unità di cui disponeva in precedenza, a seguito del pensionamento del contrattista a legge italiana con mansioni ausiliarie, [REDACTED]

In sintesi l'organico consiste attualmente in:

- il Direttore, Massimo Sarti, in "missione breve" dal 24 marzo 2025 al 22 marzo 2026;
- il collaboratore amministrativo a legge italiana, Caterina Testa, cui sono affidati compiti relativi alla gestione dell'Ufficio Contabile dell'Istituto;
- l'assistente amministrativo a legge locale, Nina Munch, che cura le attività di comunicazione esterna dell'Istituto, la segreteria dei corsi di lingua e la segreteria di Direzione;
- l'assistente amministrativo a legge locale, Gaetano Gurgone, cui è affidato l'Ufficio Relazioni Esterne, il centralino, l'aggiornamento del sito e portali web, i contatti con le ditte che curano la manutenzione dell'Istituto ed alcuni progetti e contatti con istituzioni italiane e danesi.

La sostituzione del contrattista [REDACTED], con analoghe mansioni ausiliarie, è stata autorizzata dalla DGRI-Ufficio Unità personale a contratto con Messaggio n. 2270150 del 04/07/ 2025 ricorrendo alla Gradatoria degli idonei pubblicata dall'Ambasciata d'Italia in Copenaghen in data 6 maggio 2025, ed è ad oggi in procedura di valutazione da parte del suddetto Ufficio e degli organi di controllo.

Risorse Finanziarie

La dotazione finanziaria MAECI richiesta per il 2026 ammonta a 114.000 euro, somma equivalente a quella erogata nel 2025.

Circa le risorse derivanti dall'autofinanziamento, si auspica un introito di 43.500 euro, derivante dalle quote dei soci e dalle iscrizioni ai corsi di lingua e cultura italiana..

Per quanto concerne le uscite, si prevedono spese di personale docente pari a 24.500 euro, spese di funzionamento pari a 175.000 euro e spese in conto capitale pari a 2.700 euro. Poiché le spese di funzionamento sono da ritenersi incompressibili, a fronte di una dotazione annua di 114. 000 euro per permettere una promozione culturale efficace ed adeguata, sarà INDISPENSABILE ottenere cospicui finanziamenti aggiuntivi provenienti dai fondi di PROMOZIONE DELL'ITALIA (CULTURALE E INTEGRATA), per i quali si avanzerà specifica richiesta secondo quanto indicato nel Messaggio MAECI 2270150 del 23/09/2025.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua e cultura offerti dall'IIC di Copenaghen costituiscono la maggior fonte di autofinanziamento dell'Istituto e continuano a far registrare un incoraggiante margine di utile.

Sono organizzati in gestione diretta dal 2009, strutturati su base semestrale in livelli basati sul Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue e vanno dal corso per principianti di livello A1, ai corsi avanzati di livello C. I corsi sono tenuti da docenti madrelingua con esperienza acquisite nel settore della glottodidattica che utilizzano nell'insegnamento il metodo comunicativo privilegiando un approccio che pone l'accento sull'uso effettivo della lingua in situazioni reali di comunicazione.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COPENAGHEN - 2270150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Nel corso del 2026, oltre a mantenere la programmazione diurna dei corsi nella sede dell'Istituto, si prevede un potenziamento dei corsi serali organizzati in sedi esterne – come avvenuto nella sessione autunnale del 2025 - al fine di ampliare la platea di studenti, coinvolgendo un pubblico più diversificato proveniente da differenti aree di Copenaghen e rendendo l'offerta formativa più accessibile e capillare.

Si prevede altresì di replicare l'offerta di corsi intensivi estivi, proporre classi online e corsi su specifiche tematiche e settori culturali.

Attività culturali

Il programma culturale indicato risente delle esigue risorse finanziarie a disposizione, di poco superiori a 30.000 euro per Spese promozionali. Si auspica pertanto di poter disporre su un consistente contributo dei fondi di PROMOZIONE DELL'ITALIA (CULTURALE E INTEGRATA) che verrà richiesto successivamente alla presentazione di questo Bilancio di Previsione, senza il quale l'azione dell'Istituto rischierà di subire una significativa riduzione, non in linea con le aspettative e il prestigio che la Danimarca, Paese culturalmente dinamico e recettivo, nutre nei confronti dell'Italia.

Rimandando alla Lista degli eventi, l'elenco completo delle iniziative proposte si segnala quanto segue relativamente ad alcuni settori:

Per l'ARTE si promuoverà la contemporaneità tramite conferenze su alcuni dei principali movimenti artistici italiani del Novecento e si proseguirà la collaborazione attivata dal 2022 con la Danish Italian Art Association e l'Accademia di Belle Arti di Brera con una mostra da tenersi durante l'ART MATTER FESTIVAL, importante evento dedicato a presentare le tendenze più dinamiche della scena artistica europea.

Nel settore EDITORIALE e di promozione della LETTERATURA ITALIANA tradotta in danese, verrà organizzata la seconda edizione di FIERA DEL LIBRO ITALIANO IN DANESE. TRADUZIONE DI UN'IDENTITÀ alla presenza di editori danesi, autori, traduttori e lettori per un'occasione d'incontro e dialogo. Segnalando inoltre l'incremento considerevole registratosi nel 2025 nel numero di progetti editoriali assegnatari di Contributi ministeriali per la produzione, l'Istituto proseguirà nell'azione di coinvolgimento di editori e traduttori per nuove traduzioni.

La promozione del CINEMA italiano contemporaneo avrà il suo momento più significativo nella rassegna CINEMA MADE IN ITALY dove saranno proiettati, alla presenza di una delegazione artistica, alcuni dei film più rappresentativi dell'ultimo biennio. Gli obiettivi per il 2026 sono di estendere la rassegna non solo a COPENAGHEN, ma anche ad AARHUS e di organizzare occasioni d'incontro con i distributori cinematografici locali. Con la CINEMATEKET di Copenaghen saranno invece organizzate proiezioni di film italiani classici.

Attenzione particolare sarà dedicata al DESIGN, settore in cui il dialogo culturale fra Italia e Danimarca è molto fertile, con l'organizzazione della mostra Pink. Donne nel progetto grafico italiano e la partecipazione a "THREE DAYS OF DESIGN", massima manifestazione in questo settore organizzata a Copenaghen.

L'impegno dell'Istituto nel campo dell'ARCHITETTURA, proseguirà con la partecipazione italiana al COPENHAGEN ARCHITECTURE FORUM con un progetto da individuare in base al tema scelto, ancora da definire, del 2026.

Per il TEATRO, un evento di grande rilievo è rappresentato dallo spettacolo dell'attore Mario Pirovano che verrà presentato presso l'antico e prestigioso TEATRO DI CORTE DANESE, in fase di riapertura dopo lunga chiusura, dove nel 1966 Dario Fo presentò alcuni monologhi che sarebbero confluiti, a partire dal 1969, nel Mistero Buffo. Pirovano presenterà gli stessi monologhi del 1966 in un evento che costituirà il tributo di questo Istituto al premio Nobel in occasione del CENTENARIO DELLA NASCITA DI FO.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COPENAGHEN - 2270150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Sempre l'attore Pirovano presenterà – in questo caso all'Istituto – un altro monologo, lo “Santo jullare Francesco”, scritto da Franca Rame e Dario Fo per celebrare la RICORRENZA FRANCESCANNA che ricorre nel 2026.

Per la FOTOGRAFIA, si segnala la mostra “Va’ Sentiero” che documentando la spedizione lungo il “Sentiero Italia” può rappresentare un’iniziativa di promozione del nostro paesaggio e patrimonio architettonico di sicuro interesse per il pubblico danese. Si segnala altresì “What is Europe to you?”, racconto fotografico europeo di Lisa Borgiani presentato nell'ambito del "PHOTO FESTIVAL DI COPEANGHEN", rassegna diffusa che si tiene nella capitale danese.

Per la MUSICA, data la forte passione del pubblico danese nei confronti di eventi di tipo musicale, ma anche l'esiguità delle risorse finanziario a nostra disposizione, si auspica di poter disporre di fondi di Promozione dell'Italia per poter incrementare la proposta dell'Istituto. In questa fase, si segnalano le partecipazioni italiane a Festival, quali il COPENAGHEN JAZZ FESTIVAL e il FESTIVAL DI AARHUS, ed il progetto sul tarantismo da realizzarsi in collaborazione con il MUSEO THORVALDSEN.

Nel campo della Scienza e delle Scienze sociali, proseguirà la collaborazione con l'ARSID, associazione creata nel 2021 per riunire i ricercatori italiani in Danimarca, con una serie di conferenze volta a dare visibilità ai tantissimi italiani attivi presso istituzioni accademiche o enti di ricerca danesi e finalizzata a diffondere i risultati dei loro progetti di ricerca; le conferenze permetteranno, inoltre, di confrontare le esperienze scientifiche italiane e quelle danesi attraverso la presenza di relatori di entrambi i paesi.

L'Istituto sarà presente con programmi dedicati in occasione delle GIORNATE E RASSEGNE TEMATICHE indicate dal Ministero con iniziative che saranno aumentate e potenziate, rispetto a quanto indicato in questo Bilancio di previsione, in base ai fondi di Promozione dell'Italia che verranno destinati all'Istituto.

Anche per il 2026 continuerà la partecipazione alle iniziative del cluster EUNIC. Come per gli anni precedenti, è prevista l'organizzazione di un evento di dialogo europeo i cui dettagli saranno stabiliti all'inizio del 2026.

Collaborazioni

Per l'anno 2026 si prevede il consolidamento e l'ampliamento delle collaborazioni con università, enti e istituzioni museali e culturali italiane e danesi, al fine di rafforzare la cooperazione bilaterale e la presenza culturale italiana in Danimarca.

Si intende proseguire il dialogo con gli atenei e i centri di ricerca italiani interessati a sviluppare progetti con partner danesi, con particolare riferimento alle iniziative volte alla promozione della lingua e della cultura italiana e allo scambio accademico e scientifico.

La piena e sistematica collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Copenaghen e con gli altri attori del Sistema Italia, consentirà un lavoro sinergico mirato alla narrazione dell'Italia in Danimarca e alla moltiplicazione delle risorse messe a disposizione nell'ottica di una promozione integrata secondo le linee guida del MAECI.

Si prevede altresì la prosecuzione dei rapporti di cooperazione con le realtà italiane attive localmente, tra cui ARSID (Associazione dei Ricercatori e Scienziati Italiani in Danimarca), Italø e l'Associazione Culturale Sarda Incantos, con l'obiettivo di valorizzare la pluralità delle espressioni culturali italiane presenti nel Paese e di ampliare il pubblico di riferimento dell'Istituto.

Particolare rilievo sarà attribuito alla collaborazione con l'Università di Copenaghen, con la quale anche nel 2026 si

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COPENAGHEN - 2270150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

prevede l'organizzazione congiunta di conferenze, seminari e incontri di carattere accademico e culturale. Analoga attenzione sarà riservata alla prosecuzione dei rapporti con i Comitati della Società Dante Alighieri operanti in loco, la cui attività costituisce un elemento strategico per la diffusione della lingua e della cultura italiana sull'intero territorio danese.

L'Istituto continuerà a partecipare alle attività del cluster EUNIC di Copenaghen, contribuendo all'organizzazione di un'iniziativa in coerenza con gli indirizzi della cooperazione culturale europea.

Si prevede infine la continuazione, o attivazione di collaborazioni con le principali entità danesi che organizzano rassegne e festival. Tali partenariati consentiranno la partecipazione italiana ai principali appuntamenti culturali del Paese e contribuiranno al rafforzamento dell'immagine e della visibilità dell'Italia in Danimarca.

Conclusioni

Considerando che cesserò dalla direzione dell'IIC il 22 marzo 2026, questa Relazione illustra un bilancio che ha carattere di continuità e di transizione, la cui programmazione è finalizzata a garantire la prosecuzione coerente delle linee strategiche di promozione culturale e linguistica dell'Italia in Danimarca, ponendo le basi per una piena continuità operativa nella fase successiva.

Le azioni previste mirano a consolidare il ruolo dell'Istituto quale strumento di promozione della lingua e della cultura italiana in Danimarca, rafforzando la collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e con gli altri attori del Sistema Italia.

Va tuttavia sottolineato che l'efficacia della programmazione culturale potrà essere pienamente garantita solo attraverso la disponibilità di ulteriori risorse provenienti dai fondi di PROMOZIONE DELL'ITALIA (CULTURALE E INTEGRATA), indispensabili per sostenere un'azione adeguata alle aspettative e al rilievo del contesto culturale danese.

Il presente Bilancio delinea, pertanto, un percorso di continuità, sostenibilità e consolidamento, volto a garantire il proseguimento dell'azione dell'Istituto nel segno della cooperazione culturale, della promozione integrata e del dialogo tra Italia e Danimarca.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Il Surrealismo nell'arte italiana" - Conferenza	Il Surrealismo nell'arte italiana - Conferenza della storica dell'arte Mathilde Teglegaard Nielsen. L'evento fa parte di un ciclo di conferenze sull'arte italiana del Novecento		FEBBRAIO	IIC Sede	EUR	300,00	300,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra di arte contemporanea - In occasione dell'Art Matter Festival	Mostra di arte contemporanea curata dal prof. Andrea Del Guercio, titolare della Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano		GIUGNO	IIC Sede	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Danish Italian Art Association, Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Art Matter Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Arte italiana al Herning Museum of Contemporary Art" - Art Talk	Art talk sulla collezione d'arte italiana presso lo Herning Museum of Contemporary Art tenuta da Anja Lemcke Stær		GIUGNO	IIC Sede	EUR	1.300,00	300,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Herning Museum of Contemporary Art, Herning		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Jette Christensen Muhlendorph e il valore dello sguardo altro" - Mostra e conferenza	Evento per celebrare la figura di Jette Christensen Muhlendorph ed il Museo dei Bozzetti di Pietrasanta		GIUGNO	IIC Sede	EUR	5.000,00	1.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comune di Pietrasanta, Museo dei Bozzetti, DIAA (Danish Italian Art Association), Famiglia Christensen Muhlendorph		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Amedeo Modigliani. Espressionismo aggraziato" - Conferenza	"Amedeo Modigliani. Espressionismo aggraziato" - Conferenza della storica dell'arte Mathilde Teglegaard Nielsen. L'evento fa parte di un ciclo di conferenze sull'arte italiana del Novecento		SETTEMBRE	IIC Sede	EUR	300,00	300,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Video-giochi made in Italy"	Il seminario autunnale dell'Associazione Ricercatori e Scienziati Italiani in Danimarca (ARSID) viene dedicato al mondo dei video-giochi made in Italy		OTTOBRE	IIC Sede	EUR	4.000,00	0,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ARSID, University of Copenhagen, Aalborg University, Royal Danish Academy		Data inizio: 07/10/2026	Data fine: 07/10/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.900,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Le influenze del tarantismo nel teatro nordico" - Concerto e conferenza	Conferenza tenuta da Bent Holm, critico letterario e drammaturgo, sulle influenze del tarantismo nel teatro nordico seguita da un concerto con il Trio del compositore e pianista Mauro Patricelli		GENNAIO	IIC Sede	EUR	4.000,00	1.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Thorvaldsen		Data inizio: 29/01/2026	Data fine: 29/01/2026	Note:			
"Maestro. Alla ricerca di musica nei Campi" - Documentario di Alexandre Valenti. In occasione del Giorno della Memoria	Il documentario narra la storia della ricerca di Francesco Lotoro, pianista e compositore ebreo di Barletta, per recuperare tutte le musiche prodotte nei campi di prigionia.		GENNAIO	IIC Sede	EUR	1.900,00	400,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Jodisk Kulturfestival, Jødisk Informationscenter		Data inizio: 27/01/2026	Data fine: 27/01/2026	Note:			
"Max Ionata - Italian Night" - Copenhagen Winter Jazz Festival	L'avanguardia italiana incontra il jazz scandinavo: Max Ionata (sassofono) con M. Sjöstedt (piano), J. Bodilsen (basso), M. Andersen (batteria) nel più prestigioso locale di jazz di Copenhagen		GENNAIO	Jazzhus Montmartre, Copenhagen	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Jazzhus Montmartre		Data inizio: 31/01/2026	Data fine: 31/01/2026	Note:			
"Frate Sole"musicato dal vivo da Mario Mariani	Il compositore e pianista Mario Mariani musica dal vivo "Frate sole", film del 1918 di Ugo Falena e Mario Corsi. In occasione dell'800° anniversario della morte di San Francesco		MAGGIO	IIC Sede	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio:	Data fine:	Note: In occasione dell'800° anniversario della morte di San Francesco			
Partecipazione italiana al "Aarhus Festival"	Partecipazione italiana al Aarhus Festival, uno dei festival culturali più antichi del Nord Europa, fondato nel 1965, a cui partecipano centinaia di migliaia di visitatori in 10 giorni.		SETTEMBRE	Aarhus	EUR	10.000,00	1.000,00	9.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Aarhus Festival, Società Dante Alighieri di Aarhus		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.900,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Pink. Donne del progetto grafico italiano. Dalle origini alla contemporaneità" - Mostra - In occasione della Giornata del design Italiano nel Mondo	"PINK" mette in mostra le figure e i contributi di progettiste grafiche attive in Italia tra gli anni Quaranta del Novecento e i giorni nostri.		GENNAIO	IIC Sede	EUR	10.000,00	1.500,00	8.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro di Documentazione sul Progetto Grafico di AIAP, MAECI-DGSP, Ambasciata d'Italia a Copenaghen		Data inizio: 15/01/2026	Data fine: 15/03/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Quali sono i rischi e i vantaggi dell'intelligenza artificiale?" - Conferenza - In occasione della "Giornata internazionale della ricerca"	Il tema dell'intelligenza artificiale viene presentato in una conferenza i cui relatori sono ricercatori italiani attivi in Danimarca		APRILE	IIC Sede	EUR	6.000,00	2.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ARSID, Aalborg University, Copenhagen University, Aarhus University, Technical University of Denmark		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Il cinema di animazione di Simone Massi"	Rassegna di film di Simone Massi, ritenuto uno dei più grandi animatori con all'attivo oltre 20 cortometraggi, e numerosi premi vinti, fra i quali 1 David di Donatello e 4 Nastri d'Argento.		APRILE	Cinemateca di Copenaghen	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinemateca di Copenaghen		Data inizio: 16/04/2026	Data fine: 30/04/2026	Note:			
"Cinema Made in Italy" - Edizione 2026	Maggiore appuntamento di promozione del cinema italiano contemporaneo in Danimarca con una selezione dei migliori film del 2025-2026 ed alla presenza di una delegazione artistica		GIUGNO	Grande Teatret Copenaghen, Cinema Aahrus	EUR	17.000,00	2.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Grand Teatret, Cinecittà, Distributori danesi, Ambasciata d'Italia a Copenaghen, Società Dante Alighieri Aahrus		Data inizio: 12/06/2026	Data fine: 19/06/2026	Note:			
"Cinema italiano in terrazza"	Rassegna di film classici del cinema italiano proiettati sulla terrazza della Cinemateket nello splendido scenario del Centro di Copenaghen		LUGLIO	Cinemateket di Copenaghen	EUR	7.000,00	1.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinemateket di Copenaghen		Data inizio: 01/07/2026	Data fine: 30/09/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Cucina italiana nel Mondo	Iniziativa in occasione della Settimana della Cucina italiana nel Mondo con contenuti da definire in base al tema della Settimana		NOVEMBRE	IIC Sede	EUR	8.500,00	1.500,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio: 24/11/2026	Data fine: 24/11/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
EUNIC cluster in Copenhagen	Iniziativa ancora da definire realizzata nell'ambito del Cluster EUNIC di Copenhagen		AGOSTO	Copenaghen	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Cluster di Copenhagen		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Mistero Buffo - Mario Pirovano" - Spettacolo teatrale	L'attore Mario Pirovano, nel centesimo anno dalla nascita di Dario Fo, interpreta lo storico spettacolo che Fo presentò nel 1966 a Copenaghen presso il Teatro di corte danese.		MARZO	Hofteatret - Teatro di corte danese	EUR	8.000,00	2.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Dario Fo, Hofteatret - Teatro di corte danese, Ambasciata d'Italia, Ministero della Cultura danese		Data inizio: 19/03/2026	Data fine: 19/03/2026	Note:			
"Lu Santo Jullare Francesco" - Spettacolo teatrale scritto da Dario Fo e Franca Rame interpretato da Mario Pirovano	Lo spettacolo ritrae San Francesco nel suo ruolo di innovatore e "giullare di Dio" che usava ironia e metafore per raccontare verità e messaggi di pace, dialogo interculturale e giustizia		MARZO	Sede IIC	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Univerità di Copenaghen-Dipartimento di Studi artistici e culturali		Data inizio: 20/03/2026	Data fine: 20/03/2026	Note: In occasione dell'800° anniversario della morte di San Francesco			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Presentazione di libri italiani tradotti in danese	Serie di presentazioni di libri di narrativa, poesia e saggistica italiana usciti nel biennio 2025 - 2026 in traduzione danese alla presenza di traduttori e autori.		FEBBRAIO	IIC Sede	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case editrici danesi, traduttori dall'italiani al danese, Società Dante Alighieri danesi		Data inizio: 01/04/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Dizionario delle collocazioni" - Presentazione del libro e corso di aggiornamento - In occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Presentazione del "Dizionario delle collocazioni" di Paola Tiberi che permette di individuare con facilità le espressioni giuste per comunicare in un italiano preciso ed elegante.		OTTOBRE	IIC Sede	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Copenaghen, Società Dante Alighieri danesi		Data inizio:	Data fine:	Note:	La presentazione prevede anche una sessione di aggiornamento per i docenti dei corsi di lingua e cultura		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Il sistema fiscale in Danimarca" - Seminario	Il seminario primaverile dell'Associazione Ricercatori e Scienziati Italiani in Danimarca (ARSID) viene dedicato al sistema fiscale in vigore in Danimarca.		MARZO	IIC	EUR	2.000,00	0,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ARSID, COMITES		Data inizio: 25/03/2026	Data fine: 25/03/2026	Note:			
"La dipendenza affettiva" - Conferenza	Conferenza sulla dipendenza affettiva tenuta dalla psicologa Ameya Canovi autrice del libro "Di troppo amore"		MARZO	IIC Sede	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Copenaghen-Dipartimento di psicologia		Data inizio: 10/03/2026	Data fine: 10/03/2026	Note:			
Presentazione del libro "Opposition by Imitation: The Economics of Italian Anti-mafia Activism" di Christina Jerne	Il volume di Christina Jerne, docente di economia esperienziale all'Università di Aarhus, parla del ruolo del movimento anti-mafia "dal basso" nel prevenire il fenomeno mafioso.		MAGGIO	IIC Sede	EUR	800,00	300,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Aarhus-Dipartimento di Antropologia		Data inizio: 28/05/2026	Data fine: 28/05/2026	Note:			
"Arsid meets Companies"	L'Associazione Ricercatori e Scienziati Italiani in Danimarca incontra esponenti delle aziende danesi e italiane operanti in territorio danese		NOVEMBRE	IIC Sede	EUR	3.000,00	0,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ARSID (Associazione Ricercatori e Scienziati Italiani in Danimarca), Aziende danesi, Ambasciata d'Italia a Copenaghen		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Il paesaggio: patrimonio storico fondante della pianificazione territoriale" - Conferenza	Conferenza con Daniela Poli, architetta è professoressa ordinaria in Tecnica e pianificazione urbanistica all'Università di Firenze		APRILE	IIC Sede	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Firenze, Royal Danish Academy		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Copenhagen Architecture Forum"	Partecipazione italiana al "Copenhagen Architecture Forum" da definire in base al tema dell'edizione 2026 dell'evento		SETTEMBRE	IIC	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Copenhagen Architecture Forum		Data inizio: 18/11/2026	Data fine: 18/11/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Traduzione di un'identità. Il libro italiano in Danimarca" - II Edizione - In occasione Settimana della Lingua Italiana nel Mondo 2026	L'iniziativa si concentra sugli editori come mediatori, sui traduttori come costruttori di ponti e sui lettori come portatori e ambasciatori della lingua italiana in Danimarca.		OTTOBRE	IIC Sede	EUR	8.500,00	1.500,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case editrici danesi		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Va' Sentiero". Mostra fotografica	La mostra documenta la spedizione "Va' Sentiero" lungo il Sentiero Italia, diventando un racconto visivo del paesaggio, patrimonio architettonico e della vita delle comunità locali lungo la penisola		APRILE	IIC Sede	EUR	10.400,00	400,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGSP - MAECI, Fotografisk Center Copenhagen		Data inizio: 01/04/2026	Data fine: 01/05/2026	Note:			
"What is Europe to you? - Mostra di Lisa Borgiani	Il racconto fotografico europeo narrato dalla fotografa Lisa Borgiani viene presentato nell'ambito del "Photo Festival di Copeanghen", rassegna diffusa che si tiene nella capitale danese		GIUGNO	Photo Festival Copenhagen	EUR	10.000,00	1.000,00	9.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Photo Festival Copenhagen		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.400,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Costumitaly" - Proiezione - In occasione delle Giornate della moda italiana	Documentario che esplora il mestiere del costumista, una delle professioni più importanti nella creazione di un'opera audiovisiva. Durante la sessione estiva della Copenhagen Fashion Week		AGOSTO	IIC Sede	EUR	5.000,00	0,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Danish Fashion Institute, MAECI-DGSP		Data inizio:	Data fine:	Note:	In occasione dell'evento sarà messo a disposizione "Italia è moda. Tradizione, bellezza, sostenibilità e		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Comunichiamo lo sport italiano" - Proiezione - In occasione della Giornata dello sport italiano nel mondo	Il racconto dello sport italiano attraverso il collegamento tra i codici gestuali di ogni disciplina, la gestualità tipica italiana e la manualità artigianale che dà vita al Made in Italy		SETTEMBRE	IIC Sede	EUR	5.000,00	0,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI-DGSP, Ambasciata d'Italia in Copenaghen		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

Totale a carico IIC EUR: 29.000,00